

MCCC 2025/2026 - MASTER 2 MUSICOLOGIE / MUSIQUES APPLIQUEES AUX PROJETS TERRITORIAUX (MAAPT)					Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Composante le 23/06/2025 DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025 COMMENTAIRE : Les ECTS UE initiation recherche seront validés par la présence aux cycles de séminaire.					
SEMESTRE 3		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES										
35DUAE02 TD Action artistique sur terrain										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) 30mn	pas de DA		Ecrit à distance	1h
53DECA02 TD Atelier de pratique musicale										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 1h 2) 1h	Pas de DA		Oral	1h
53DECA03 TD Technique de conduite de groupes										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) 30Mn 2) 1h	Pas de DA		Oral	1h
UE DEVELOPPEMENT LOCAL ET PARTENARIAT										
53DECB01 TD Etude de cas : projets artistiques de territoire										
	2	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) NC 2) 1h	Dossier		Ecrit	A distance par mail
53DECB02 PR Suivi de création collective sur un territoire										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 45mn 2) 45mn	Pas de DA		Oral	45mn
53DECB03 TD Politiques culturelles locales et médiations										
	2	Noté	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) 1h	Dossier		Ecrit	1h30
53DECB04 TD Panorama des politiques culturelles européennes										
		Non noté mais évalué		0						
UE CONNAISSANCE DE L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL										
53DECC01 TD Projet professionnel										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 1h 2) 1h	Ecrit	A distance par mail	Ecrit	1h
53DECC02 TD Environnement juridique des arts										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 1h 2) 1h	Ecrit	A distance par mail	Ecrit	1h
53DECC03 TD Regards sur l'actualité culturelle										
		Non noté mais évalué								
UE LANGUE										
53DECD01 TD Anglais										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 1h 2) 1h	Oral	1h	Ecrit	1h
UE INITIATION A LA RECHERCHE										
53DECE01 JE Cycle de séminaires										
	1	Non noté								

SEMESTRE 4		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10 UE DEV LOCAL ET PARTENARIAT										
		Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 1h 2) 1h			Ecrit	1h
54DECA01 TD Démarche de projet										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	2) 30 Mn			Dossier	NC
UE CONNAISSANCE DE L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL										
54DECB01 TD Insertion professionnelle										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h 2) 1h	Ecrit	A distance par mail	Ecrit	1h
54DECB02 ST Stage										
		Non noté								
54DECB03 ST Rédaction d'un rapport										
	2	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) NC 2) 45mn	Pas de DA		Dossier	
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10 UE INITIATION A LA RECHERCHE										
		Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) NC 2) 45mn			Dossier	
54DECC01 TD Rédaction d'un dossier de recherche										
	1	Noté	CT	1	1) mixte : écrit / oral	1) oral 1h	Pas de Da		oral	1h
54DECC02 PR Suivi de rédaction										
		Non noté								